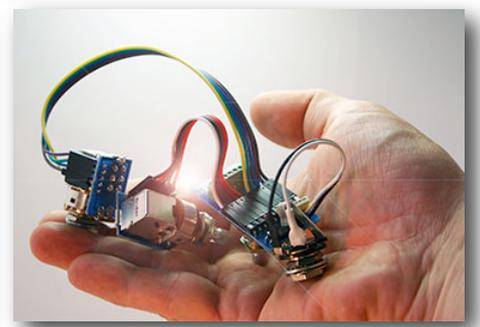
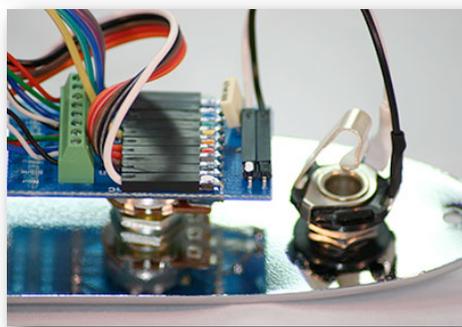
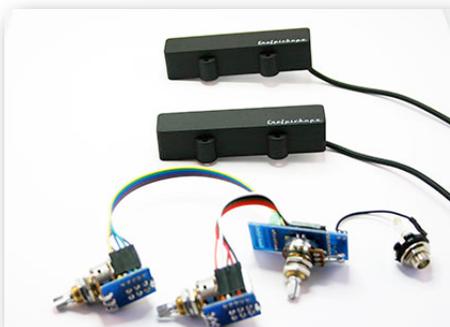
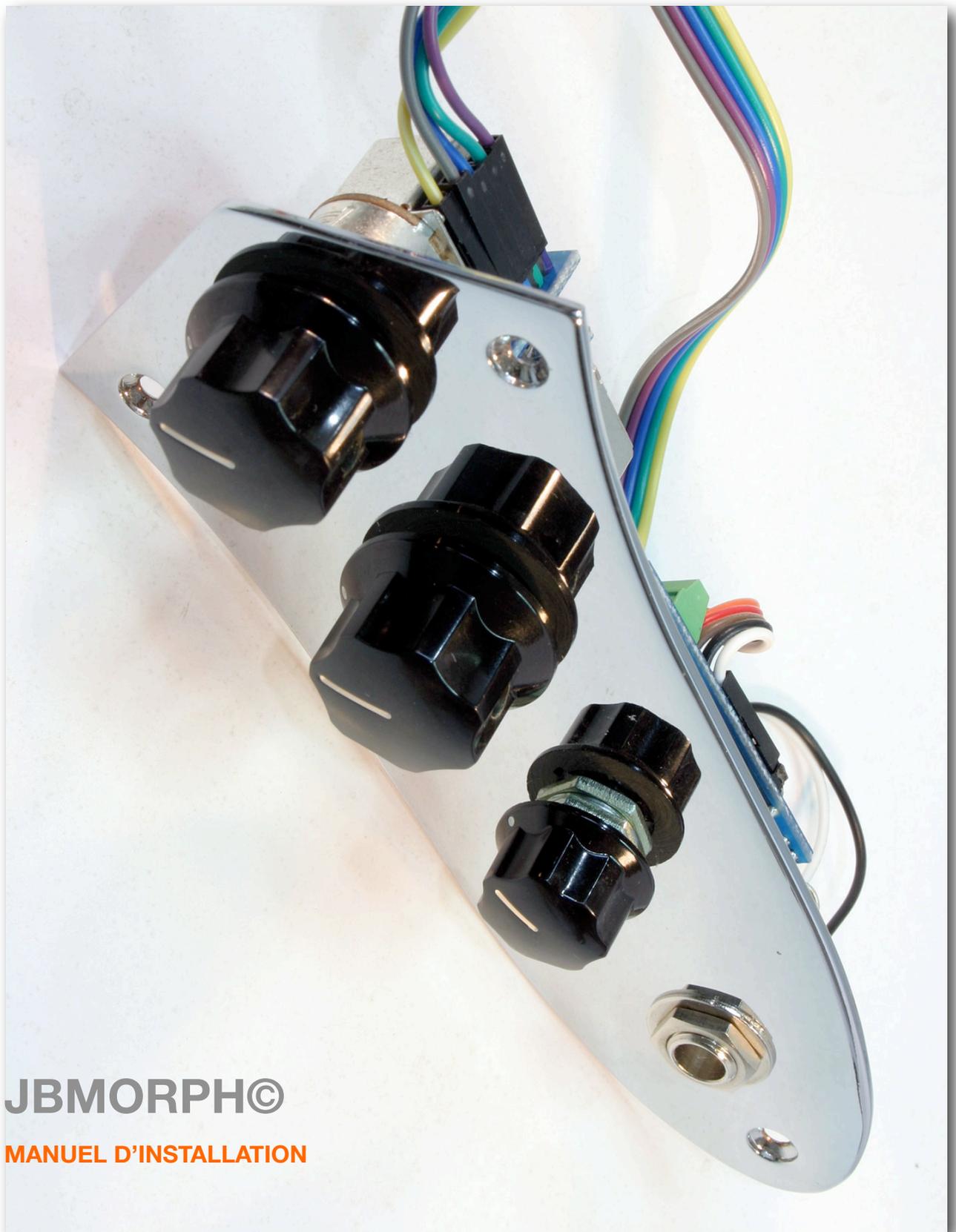


JBMORPH©
MANUEL D'INSTALLATION

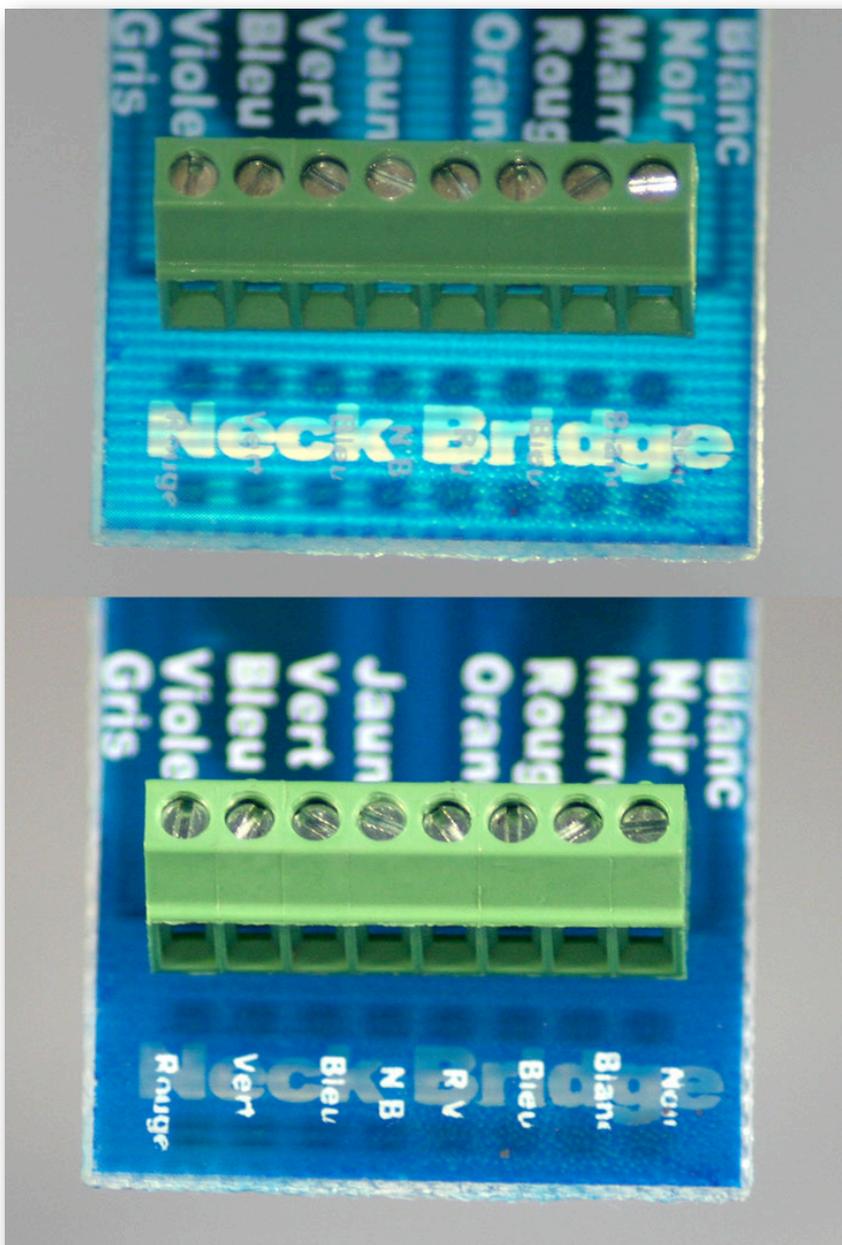


PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

Le JBMorph© est un système passif qui permet de choisir indépendamment entre l'utilisation d'un bobinage entier ou d'un bobinage au 2/3. Lorsque tout le bobinage est utilisé, cela se traduit musicalement par un son très rond plein de grave et de bas médiums. Lorsque les 2/3 du bobinage sont choisis, le son est percutant avec des aiguës précis. Le choix des deux positions est actionné par deux potentiomètres push pull qui offrent à eux deux 8 combinaisons de sons différents.

Cette électronique peut se monter sur une plaque standard JazzBass® ou bien dans la cavité d'un corps de basse solidbody. Il n'y aura aucun besoin d'un fer à souder pour monter l'ensemble. Tout le système est précâblé et repéré par code couleur, ce qui rend le montage aisé et à la portée de tous les musiciens. Nous pouvons construire les micros dans différentes formes de cache JazzBass® ou en format soapbar.





ASTUCE

En éclairant par dessous, la position des 2 câbles micro est clairement indiquée.

 ÉCLAIRÉ PAR DESSOUS

En éclairant par dessus, l'emplacement de chaque brins de fil micro par couleur devient plus visible.

NB Noir Blanc
RV Rouge Vert

 ÉCLAIRÉ PAR DESSUS

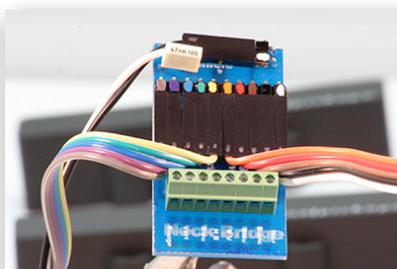


OUTILLAGE À PRÉVOIR

Le Système JBMorph© est conçu pour se monter aisément et sans soudeur.

Néanmoins il faut un peu d'outillage.

Pince à dénuder les fils ou sinon un cutter, clés de 12 et de 13, un tournevis plat de 2mm, une pince coupante et un tournevis cruciforme Phillips.

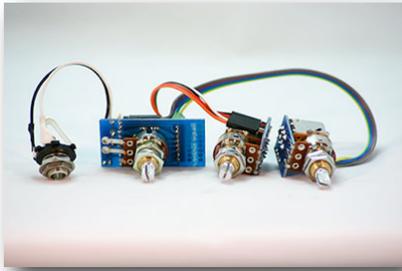


TONE BUS JBMORPH©

C'est la carte mère du système.

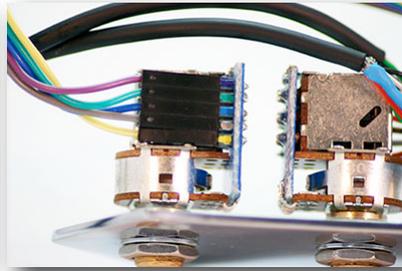
Le micro bornier à vis est d'une grande qualité. Vous insérez simplement l'extrémité dénudée de chaque fil de micro dans l'un des emplacements du connecteur et vous serrez la vis pour le verrouiller. En tournant, la vis soulève un chariot qui bloque le fil contre une cage fixe. La sécurisation de la connexion est simple, et extrêmement solide.





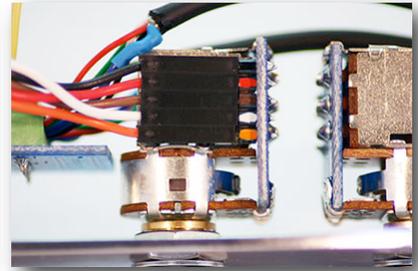
ÉLECTRONIQUE COMPLÈTE

Notre électronique a voyagé, il faut veiller à ce que les 22 connections soient bien enfoncées et à leur place respective.



POTENTIOMÈTRE DE VOLUME PUSH PULL NECK ET BRIDGE.

Voici sur ces deux photos la disposition des couleurs sur les potentiomètres push pull de commande. Neck (photo ci-dessus) et Bridge (photo suivante).

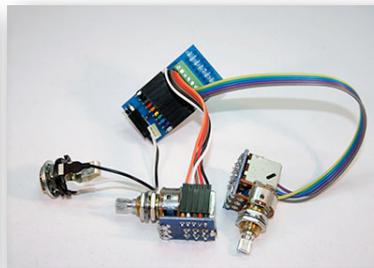


PRÉSENTATION DE CE QUE VOUS AVEZ REÇU



LES MICROS JBMORPH© NECK ET BRIDGE

Les deux micros ont chacun un câble 4 conducteurs + tresse (fil bleu).



L'ÉLECTRONIQUE

sera à assembler sur la plaque d'origine. Elle est compatible JazzBass® et copie.



DEUX MOUSSES NÉOPRÈNE HAUTE DENSITÉ

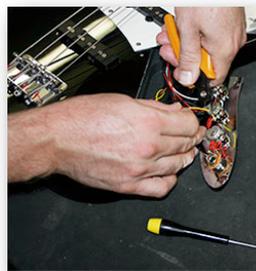
8 vis micro ainsi que 2 gaines thermorétractables bleu dont nous verrons l'usage un peu plus loin.

DÉMONTAGE DE L'ÉLECTRONIQUE ET DES MICROS

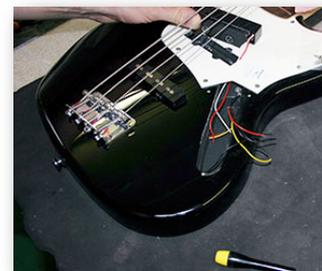


DÉVISSEZ LES 3 VIS

de la plaque d'origine et déposez là sur le côté. Gardez bien ces 3 vis.

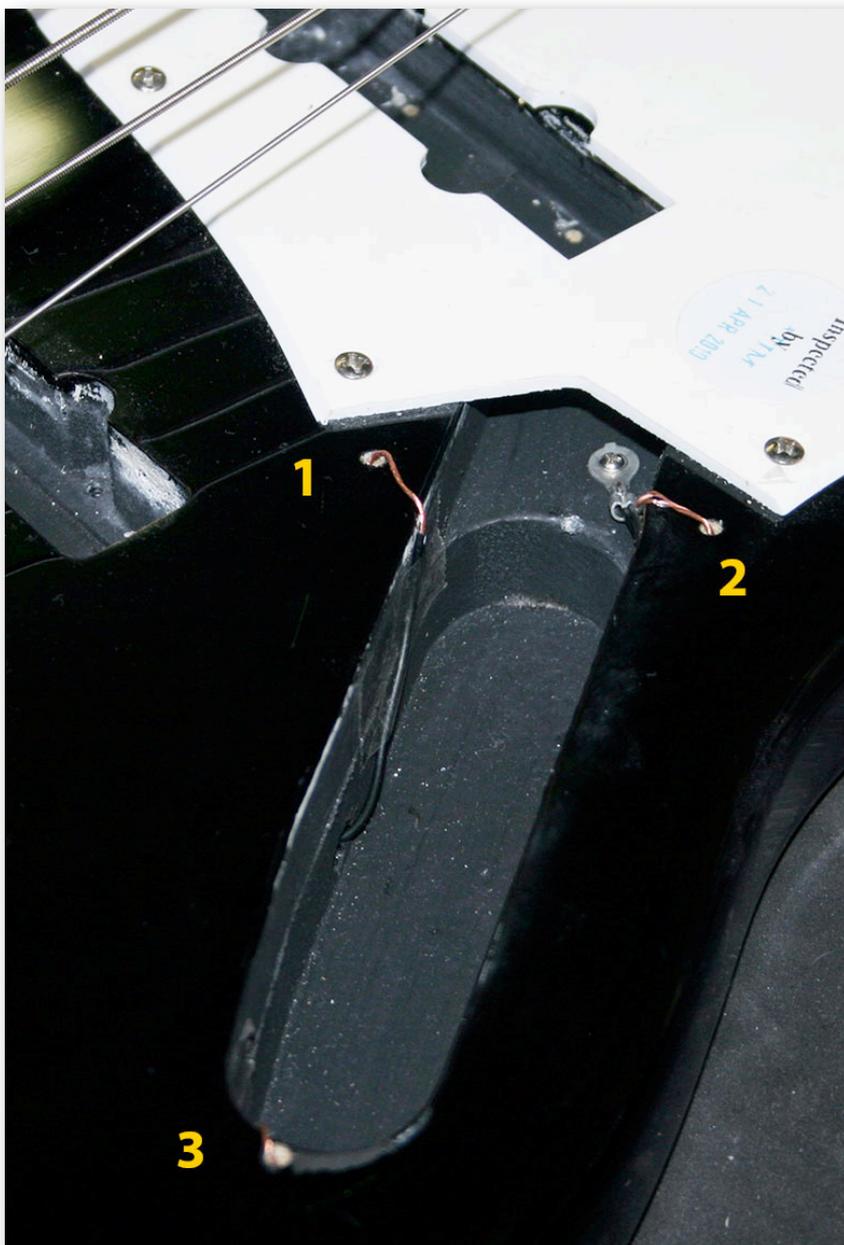


A L'AIDE DE LA PINCE COUPANTE, coupez tous les fils micro et de masse au raz des potentiomètres. dévissez les vis micro.



DÉGAGEZ LES MICROS DE LEUR CAVITÉ

Vous tirez doucement, les fils doivent sortir sans effort. Sortez les vieilles mousses si elles sont trop écrasées, mais gardez les fils de masse en place, ils vont servir par la suite.



ASTUCE

Nous allons nous servir de ces 3 fils de masse que vous dénuderez sur 4 cm. Après les avoir torsadés, il faut les rentrer au fond des trous de vis.

Position 1 masse cavité micro bridge.

Position 2 masse cavité micro neck.

Position 3 masse chevalet

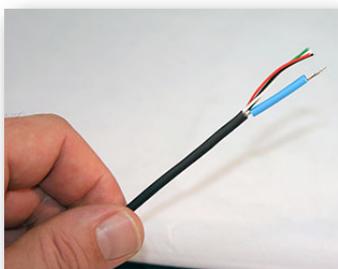
Vous pouvez scotcher les fils de masse dans la cavité.

A la fin de l'installation les 3 vis vont faire la connexion des masses à la plaque.



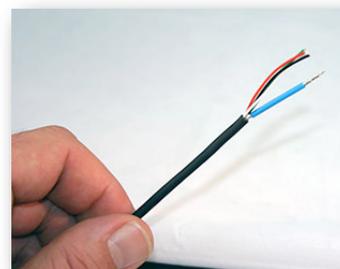
A L'AIDE DE LA PINCE COUPANTE

vous enlevez 15 cm aux 2 câbles micro. Le fait d'avoir les câbles plus courts, vous facilitera la fermeture de la cavité électronique sans bourrage.



DÉNUDEZ LE CÂBLE À L'AIDE DU CUTTER

et vous dégagez la tresse des fils de couleur. Vous torsadez la tresse et la recouvrez d'une des 2 gaines thermorétractables. Faites la même opération sur l'autre micro.



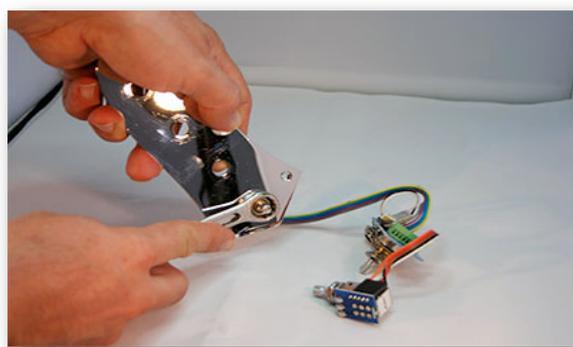
CHAUFFEZ LA GAINÉ A L'AIDE D'UN

Briquet ou d'un sèche cheveux.

INSTALLATION

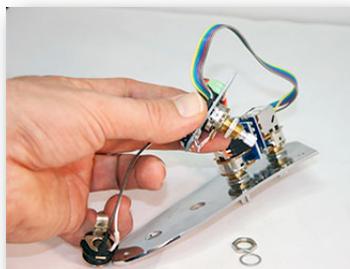


SUR LA PLAQUE ÉLECTRONIQUE D'ORIGINE,
démontez les 3 potentiomètres ainsi que le jack.



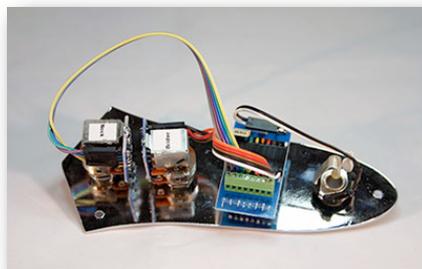
PLAQUE ASSEMBLÉE

A l'aide des clés 12 et 13 et du petit tournevis plat, vous montez le circuit et les boutons sur la plaque.



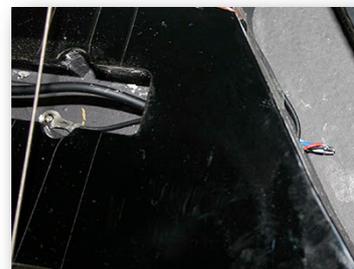
RÉGLAGE DE LA HAUTEUR DE LA TONALITÉ

Nous conseillons de régler la hauteur comme suit: Tourner à fond l'écrou inférieur, puis desserrez de 3 tours. Insérez le potentiomètre dans le trou et serrez sans bloquer à la main l'écrou supérieur sur la plaque.



PLAQUE PRÉ-ASSEMBLÉE

Après avoir monté le jack, faites pivoter le tone bus sur son axe, cela va vous aider pour la suite.



MISE EN PLACE DU MICRO BRIDGE

Nous vous conseillons de torsader les brins de fil au bout du câble bridge. Tirez le bout tout en faisant venir le micro bridge dans sa cavité. Le micro neck est plus facile à monter car son câble ne passe pas dans un trou.



SERRAGE DES VIS MICRO

Nous vous conseillons de lubrifier chaque filet de vis avec de la cire d'abeille. Cela réduit les efforts de couple et évite de foirer la tête cruciforme.

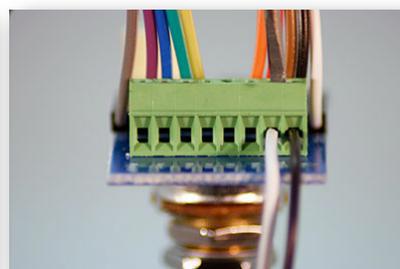
Espace mini corde micro bridge: 2 mm

Espace mini corde micro neck: 2,8 mm



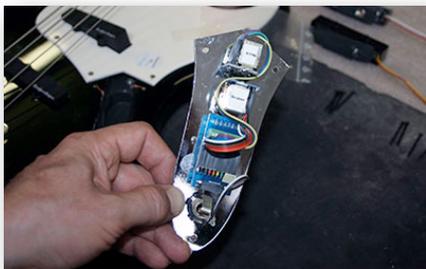
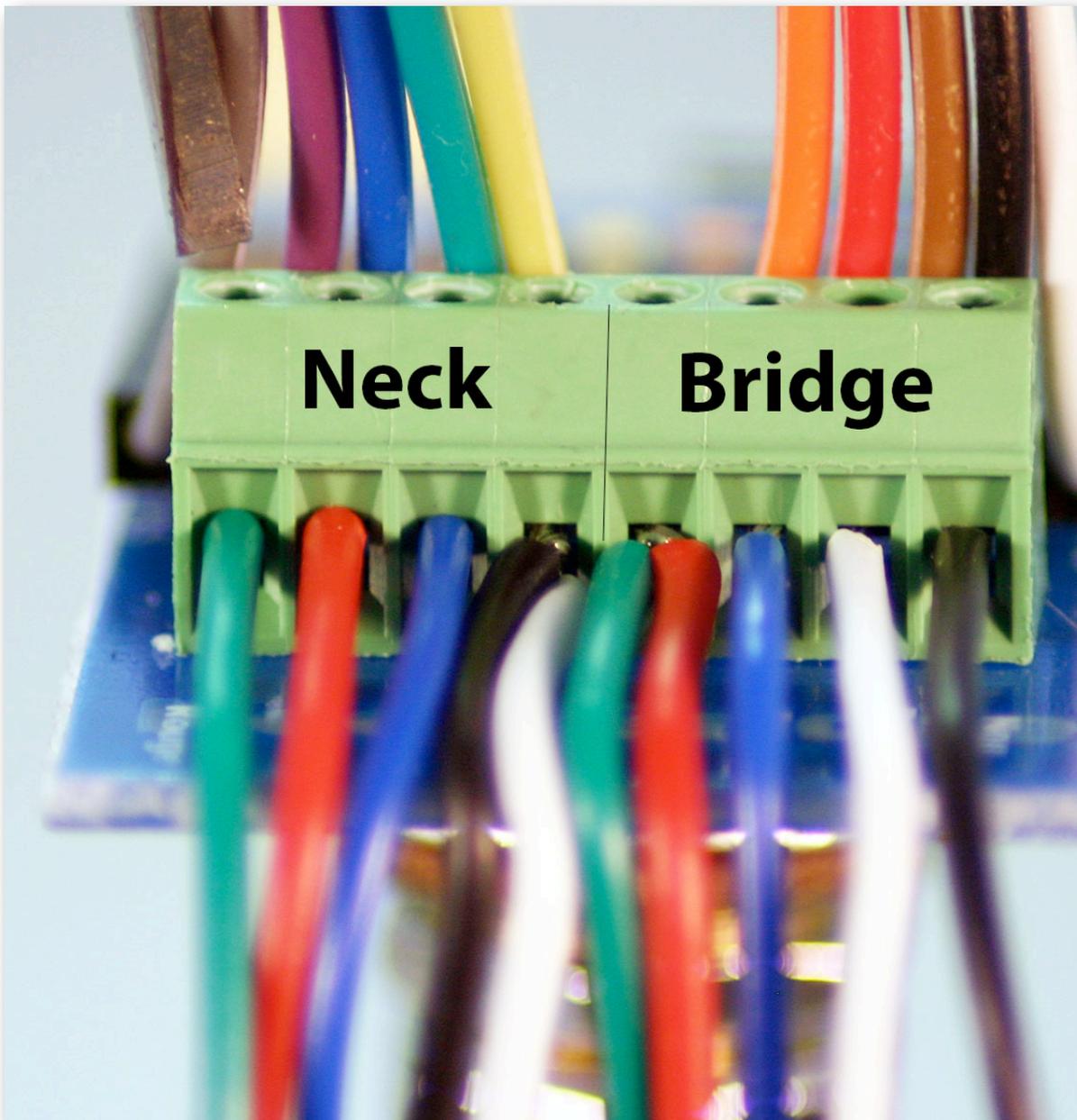
PRÉSENTEZ LA PLAQUE À COTÉ

de sa cavité et serrez à l'aide du tournevis de sa cavité et serrez à l'aide du tournevis les brins de couleur dans le sens horaire. Vous pouvez tenir les brins à l'aide d'une pince à épiler.



NOUS VOUS CONSEILLONS DE

procéder par ordre. Ici les brins noir et blanc du micro bridge.



AVANT DE PLACER LA PLAQUE

Réaligner le Tone Bus dans l'axe mais ne bloquez pas son écrou.

Il est conseillé de faire serpenter entre les potentiomètres push pull la nappe la plus longue.



VEILLEZ À CE QU'AUCUN ÉLÉMENT

ne gêne la mise en place de la plaque et aidez le Tone Bus à prendre sa place en pivotant, puis appuyez doucement jusqu'à ce que la plaque touche la table de la basse.
Remplacez les 3 vis et serrez les.



POUR FINIR BLOQUEZ LE TONE BUS

à l'aide de la clé de 13 et enfoncez le dernier Knob bien droit et sans trop forcer.

Maintenant il ne vous reste plus qu'à brancher un Jack et...

Enjoy with Crepickups!